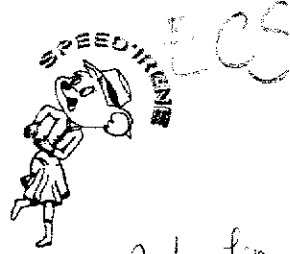


ALL SHOOK UP

4x8



Chorégraphe : Naomi FLEETWOOD-PYLE - Seymour, INDIANA - USA / Janvier 1996,

PHRASED LINE Dance : 1 mur // PART : A + B + A + B + C + A + B + C + A + B + C

Niveau : intermédiaire

Musique : All shook up - Billy JOEL - BPM 153

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

C → A la fin, remplacer
5 6 7 8 par
stomp-clap-bra
hold

Introduction : 16 + 16 temps

PART A

SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT - GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

- 1&2 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G -
8 TAP PD à côté du PG

SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT - GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

- 1&2 TRIPLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
3&4 TRIPLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5.6.7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D -
8 TAP PG à côté du PD

WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK, RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT

- 1 à 4 3 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant - KICK PD avant
5 à 8 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - TAP PG à côté du PD
OPTION : 5 à 8 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - **COASTER STEP D**

STOMP LEFT TO LEFT SIDE, CLAP, PULL, PAUSE, ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS!)

- 1 STOMP PG à côté G - bras, G étendue côté G -
2.3 CLAP main D sur main G - à hauteur de la poitrine - (faire comme si vous tiriez une flèche), en tirant main D côté D
4 HOLD
5 à 8 2 ROLL HIPS vers G (2 cercles, complets vers G)

PART B

GRAPEVINE LEFT AND TOUCH - PIVOT 1/2 LEFT, GRAPEVINE LEFT AND TOUCH - PIVOT 1/2 LEFT

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 TAP PD à côté du PG
5 à 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH - PIVOT 1/2 RIGHT, GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH - PIVOT 1/2 RIGHT

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D - pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

Répéter les parties "A" et "B"

PART C

LEFT GRAPEVINE, 1/2 LEFT PIVOT AND RIGHT HITCH, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 1/2 tour PIVOT G, sur BALL du PG... HITCH genou D devant
5 à 8 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - TAP PG à côté du PD

4 TOE-STEPS FORWARD

- 1.2 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
3.4 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
5.6 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
7.8 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

LEFT GRAPEVINE, 1/2 LEFT PIVOT AND RIGHT HITCH, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 1/2 tour PIVOT G, sur BALL du PG... HITCH genou D devant
5 à 8 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - TAP PG à côté du PD

4 TOE-STEPS FORWARD

- 1.2 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
3.4 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
5.6 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
7.8 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

Reprendre les parties "A" - "B" et "C"

En anglais derrière