

AH SI !

andalouse



Chorégraphe : Rita MASUR - Niagara Falls, ONTARIO - CANADA / Août 2006

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : ultra-débutant

Musique : **Levantando Las Manos - EL SIMBOLO - BPM 128**

Te Quiero Mas - FORMULA ALBIERTA - BPM 130

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 2 + 32 temps

CONGA WALKS

- 1.2.3 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
4 TOUCH pointe PG côté G
5.6.7 3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
8 TOUCH pointe PD côté D

CONGA WALKS

- 1.2.3 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
4 TOUCH pointe PG côté G
5.6.7 3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
8 TOUCH pointe PD côté D

STEP TOUCHES

- 1.2 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
3.4 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D
5.6 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
7.8 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D

TURN AND BUMP

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - pas PG arrière
 1/4 de tour D, sur BALL PG.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD
5 à 8 pas PD sur diagonale avant D ↗ BUMP HIPS alternés : D ↗ - G ✓ - D ↗ - G ✓
OPTION : 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
 1/4 de tour D pas PD avant - pas PG à côté du PD