



BORRIQUITO

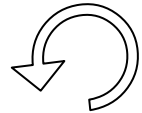


Chorégraphes : Roy Verdonk (Hollande), Raymond Sarlemijn (Norvège), Roy Hadisubro (Hollande) Mars 2014

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Borriquito Flamenco Radio Mix



Introduction: 24 temps

1-8 SHUFFLES WITH TOUCHES IN A BOX (3X), WALKS BACK (L, R, L) WITH TOUCH

1&2 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)

& 1/4 de tour à G ... TOUCH PG à côté du PD (&) 9H

3&4 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)

& 1/4 de tour à G ... TOUCH PD à côté du PG (&) 6H

5&6 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)

& TOUCH PG à côté du PD (&)

7&8 *TRIPLE STEP G arrière*: pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)

& TOUCH PD à côté du PG (&)

9-16 HEEL GRIND WITH ROCK BACK WITH 1/4 TURN R (2X), OUT/OUT, HOLD (2 COUNTS) WITH HAND MOVEMENT

1 *HEEL GRIND PD avec 1/4 de tour à D*: DIG talon PD en avant (*appui talon PD, pointe « IN »*) (1)

& 1/4 de tour à D ... GRIND talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D (« OUT ») ... prendre appui sur PG arrière (&) 9H

2& ROCK STEP D arrière (2) - revenir sur PG avant (&)

3 *HEEL GRIND PD avec 1/4 de tour à D*: DIG talon PD en avant (*appui talon PD, pointe « IN »*) (3)

& 1/4 de tour à D ... GRIND talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D (« OUT ») ... prendre appui sur PG arrière (&) 12H

4& ROCK STEP D arrière (4) - revenir sur PG avant (&)

5-6 Pas PD côté D « OUT » (5) - pas PG côté G « OUT » (6)

7-8 *Mouvement de mains*: mouvement circulaire des mains de bas en haut et vers l'extérieur comme si vous dessiniez un soleil. (7) (8)

17-24 HEEL/HOOK/HEEL/FLICK WITH R, SHUFFLE FWD R ON L DIAGONAL, MAMBO L, SHUFFLE FWD R ON R DIAGONAL

1&2& TAP talon PD en avant (1) - HOOK PD devant PG (&) - TAP talon PD en avant (2) - FLICK PD côté D avec 1/8 de tour à G (&) 10H30

3&4 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5&6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (&) - 1/4 de tour à D ... pas PG avant (6) 1H30

7&8 *TRIPLE STEP D avant sur diagonale avant D* : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

25-32 CROSS, BACK, SHUFFLE L WITH 1/4 TURN L, STEP FWD, 1/2 TURN L, 4 WALKS (R, L, R, L) IN HALF CIRCLE L

1-2 CROSS PG devant PD (1) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière (2) 12H

3&4 *TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G*: pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (4) 9H

5-6 *STEP TURN* : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (6) 3H

7&8& 4 pas avant en décrivant un 1/2 tour à D en 4 pas marchés : pas PD avant (7) - pas PG avant (&) - pas PD avant (8) - pas PG avant (&)(1/2 tour dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) 9H

TAG à la fin du 8ème mur (vous serez alors face à 12H): marquer 2 temps de pause.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.