



*

LA CHAPELLOISE

Niveau : Débutant

Danse en cercle mixer : 32 comptes,

Musique : Sham Rock - The Boys From Ballymore

Position de Départ : Promenade Open Position, les hommes à l'intérieur du cercle départ pied gauche, les femmes à l'extérieur du cercle départ pied droit.

Départ : 32 temps de l'intro

1-8 STEP FORWARD, ½ TURN, STEP BACKWARD,

1-4 Quatre pas en avant, main dans la main. (DGDG hommes) (GDGD Femmes)

5 ½ tour à D pour les hommes, ½ tour à G pour les femmes, pied G ou D en arrière, changer de main

6-8 Deux pas en arrière, (DG hommes) (GD Femmes), pointer pied (D hommes) (G Femmes).

9-16 STEP FORWARD, ½ TURN, STEP BACKWARD,

1-4 Quatre pas en avant, main dans la main. (GDGD hommes) (DGDG Femmes)

5 ½ tour à G pour les hommes, ½ tour à D pour les femmes, pied D ou G en arrière, changer de main

6-8 Deux pas en arrière (GD hommes) (DG Femmes), poser pied (G hommes) (D Femmes).

17-24 JUMP INSIDE / OUTSIDE, MAN VINE RIGHT, LADY ROLLING VINE LEFT

L'Homme

&1-2 Petit saut à droite sur les 2 pieds, on se rapproche de la femme,

&3-4 Petit saut à gauche sur les 2 pieds, on s'éloigne de la femme

5-8 Pied D à D, PG derrière le D, PD à D, PG pointé à côté du D.(extérieur du cercle)

Ne pas lâcher les mains, sur les comptes 5 à 8, lever la main droite (femme main gauche) pour accompagner la femme et changer de mains.

La Femme

&1-2 Petit saut à gauche sur les 2 pieds, on se rapproche de l'homme,

&3-4 Petit saut à droite sur les 2 pieds, on s'éloigne de l'homme

5-8 Exécuter un tour complet à gauche pour se retrouver à l'intérieur du cercle, Pied G ¼ de tour, Pied D ½ tour, Pied G ¼ de tour, PD pointé à côté du G.

25-32 JUMP INSIDE / OUTSIDE, MAN VINE LEFT, LADY ROLLING VINE RIGHT

L'Homme

1&2 Petit saut à gauche,

3&4 Petit saut à droite,

5-8 Pied G à G, PD derrière le G, PG à G, PD pointé à côté du G.(intérieur du cercle)

La Femme

1&2 Petit saut à droite,

3&4 Petit saut à gauche,

5-8 Exécuter un tour complet à D pour se retrouver à l'extérieur du cercle avec un nouveau partenaire derrière, Pied D ¼ de tour, Pied G ½ tour, Pied D ¼ de tour, PG pointé à côté du D.

Ne pas lâcher les mains, sur les comptes 5 à 8, lever la main gauche (femme main droite) pour accompagner la femme qui passe sous le bras de son cavalier.

Et on recommence.....

